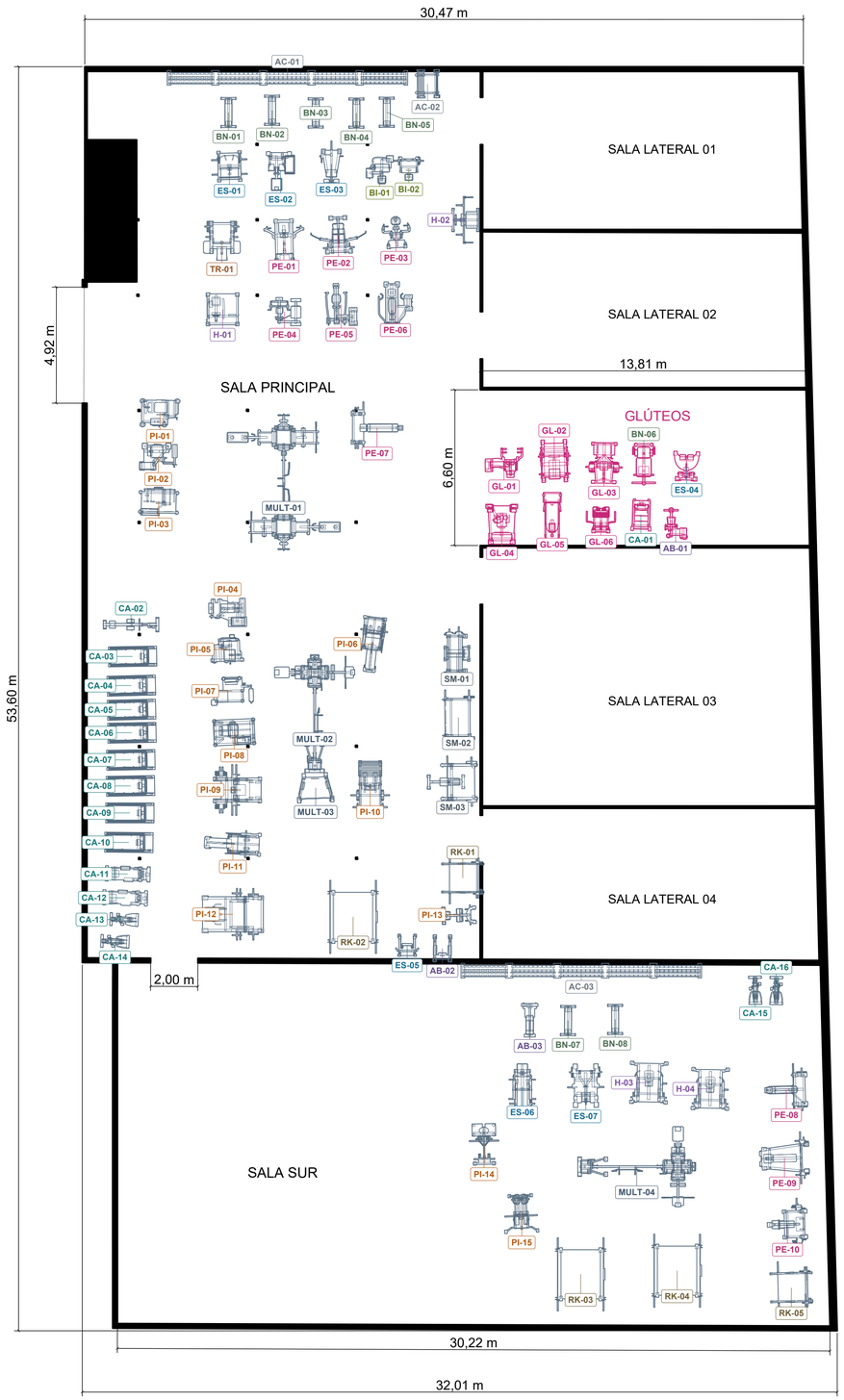
# X3 CENTER

## Planta general y leyenda

CATALOGACIÓN DEL EQUIPAMIENTO | R02 | 16.10.2026




| CÓDIGO | MÁQUINA |
|---|---|
| ES-01 | Remo de palanca (Etenon) |
| ES-02 | Remo de placas (Etenon) |
| ES-03 | Remo en T |
| ES-04 | Banco lumbar (Bodytone) |
| ES-05 | Dominadas y fondos asistidos (Bodytone) |
| ES-06 | Jalón dorsal de palancas |
| ES-07 | Remo de palanca (Bodytone) |
| BI-01 | Curl predicador de placas |
| BI-02 | Curl predicador libre |
| TR-01 | Fondos sentado con discos |
| PE-01 | Pec deck (Etenon) |
| PE-02 | Aperturas inclinadas (Etenon) |
| PE-03 | Pec deck (Bodytone) |
| PE-04 | Press de pecho de placas |
| PE-05 | Press de pecho sentado (Bodytone) |
| PE-06 | Press horizontal de placas (Bodytone) |
| PE-07 | Press de banca clásico |
| PE-08 | Press de banca clásico |
| PE-09 | Press de banca declinado |
| PE-10 | Press de banca inclinado |
| H-01 | Elevaciones laterales sentado (Ellipse) |
| H-02 | Elevaciones laterales de pie (Bodytone) |
| H-03 | Press de hombro (Bodytone) |
| H-04 | Press de hombro (Bodytone) |
| PI-01 | Extensión de cuádriceps (Etenon) |
| PI-02 | Extensión de cuádriceps (Bodytone) |
| PI-03 | Extensión de cuádriceps (Etenon) |
| PI-04 | Curl femoral sentado (Bodytone) |
| PI-05 | Curl femoral sentado (Ellipse) |
| PI-06 | Prensa a 45° |
| PI-07 | Curl femoral tumbado (Bodytone) |
| PI-08 | Prensa horizontal (Bodytone) |
| PI-09 | Jaca / Hack squat (Etenon) |
| PI-10 | Sentadilla pendular (Ellipse) |
| PI-11 | Prensa a 45° |
| PI-12 | Prensa horizontal (Etenon) |
| PI-13 | Gemelo sentado |
| PI-14 | Belt squat (Bodytone) |
| PI-15 | Gemelo de pie (Bodytone) |
| GL-01 | Aductor / abductor (Bodytone) |
| GL-02 | Hip thrust (Almovar) |
| GL-03 | Hip thrust (Ellipse) |
| GL-04 | Aductor / abductor (Ellipse) |
| GL-05 | Patada de glúteo (Etenon) |
| GL-06 | Multicadera (Bodytone) |
| AB-01 | Abdominales de placas |
| AB-02 | Estación de elevación de rodillas y fondos (Bodytone) |
| AB-03 | Banco abdominal regulable (Ellipse) |
| CA-01 | Escaladora (Etenon) |
| CA-02 | Remo cardio (Maniak) |
| CA-03 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-04 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-05 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-06 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-07 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-08 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-09 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-10 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-11 | Elíptica |
| CA-12 | Elíptica |
| CA-13 | Bicicleta indoor |
| CA-14 | Bicicleta indoor |
| CA-15 | Bicicleta indoor |
| CA-16 | Bicicleta indoor |
| MULT-01 | Multiestación de poleas |
| MULT-02 | Multiestación de poleas (Bodytone) |
| MULT-03 | Jaula multifuncional de poleas (Etenon) |
| MULT-04 | Multiestación de poleas (Bodytone) |
| SM-01 | Smith negra |
| SM-02 | Smith recta (Bodytone) |
| SM-03 | Smith travesaño curvo |
| RK-01 | Rack de sentadillas (Ellipse) |
| RK-02 | Rack funcional |
| RK-03 | Rack funcional |
| RK-04 | Rack funcional |
| RK-05 | Rack de sentadillas (Ellipse) |
| BN-01 | Banco plano libre |
| BN-02 | Banco plano libre |
| BN-03 | Banco plano libre |
| BN-04 | Banco plano libre |
| BN-05 | Banco plano libre |
| BN-06 | Banco de estiramientos |
| BN-07 | Banco plano libre |
| BN-08 | Banco plano libre |
| AC-01 | Mancuernero |
| AC-02 | Soporte de barras |
| AC-03 | Mancuernero |

**FAMILIAS**

ES Espalda | BI Bíceps | TR Tríceps | PE Pecho | H Hombro | PI Pierna | GL Glúteos / cadera | AB Abdominales | CA Cardio | MULT Multifuncionales | SM Smith | RK Racks | BN Bancos libres | AC Accesorios

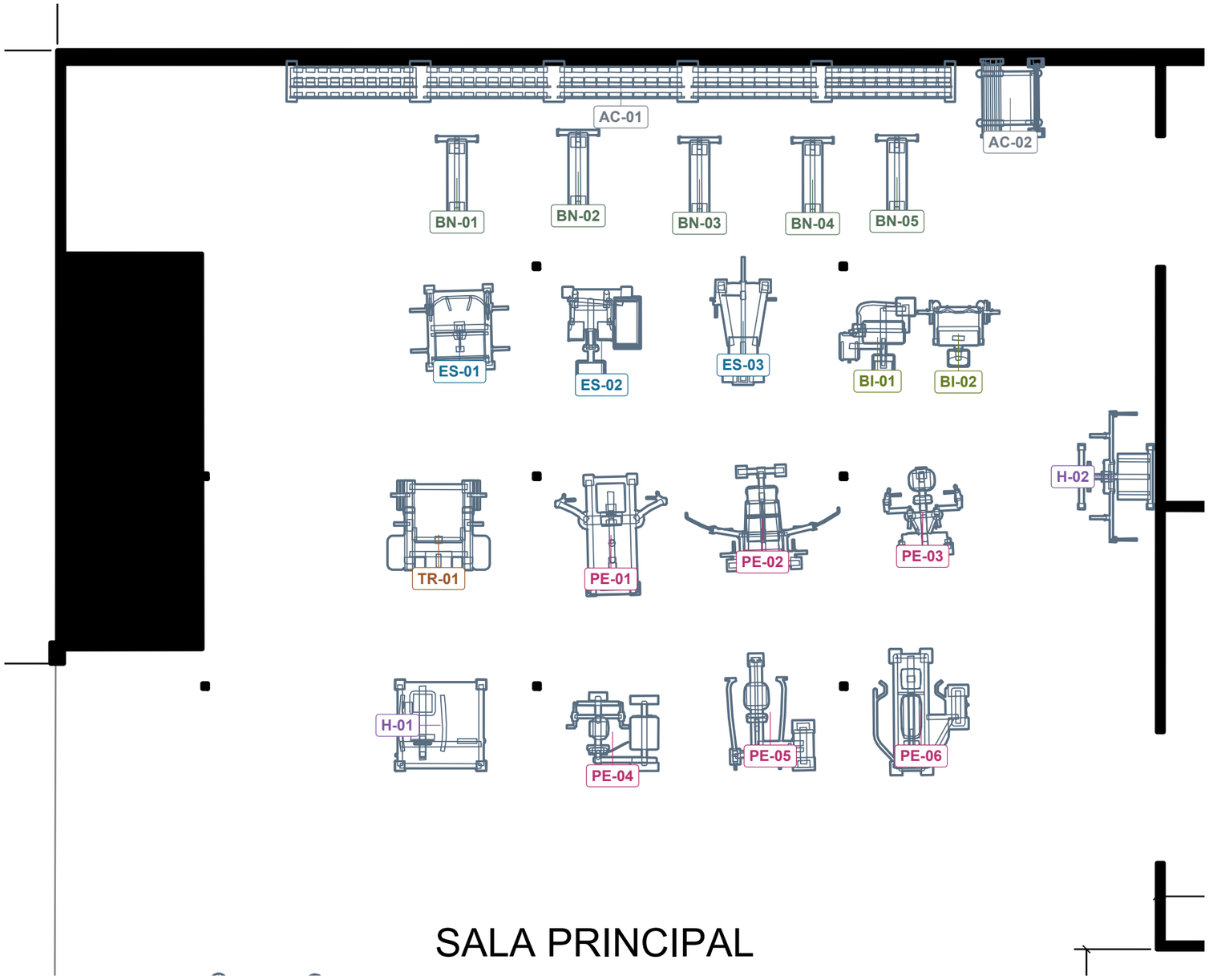
Recorrido: principal norte → glúteos → centro y sur → sala sur / exterior.
Una serie continua por familia. Cada código identifica una unidad física.
Marca omitida = no confirmada en la documentación. No se deduce de una imagen.
La sala sur es la zona denominada exterior por el usuario.
Cotas derivadas del modelo; verificar en obra antes de ejecutar.

A1 apaisado · Plano vectorial · Consultar ampliaciones A3 en las hojas 02–05.

# X3 CENTER

## Detalle 1 · Principal norte

CATALOGACIÓN DEL EQUIPAMIENTO | R02 | 16.10.2026



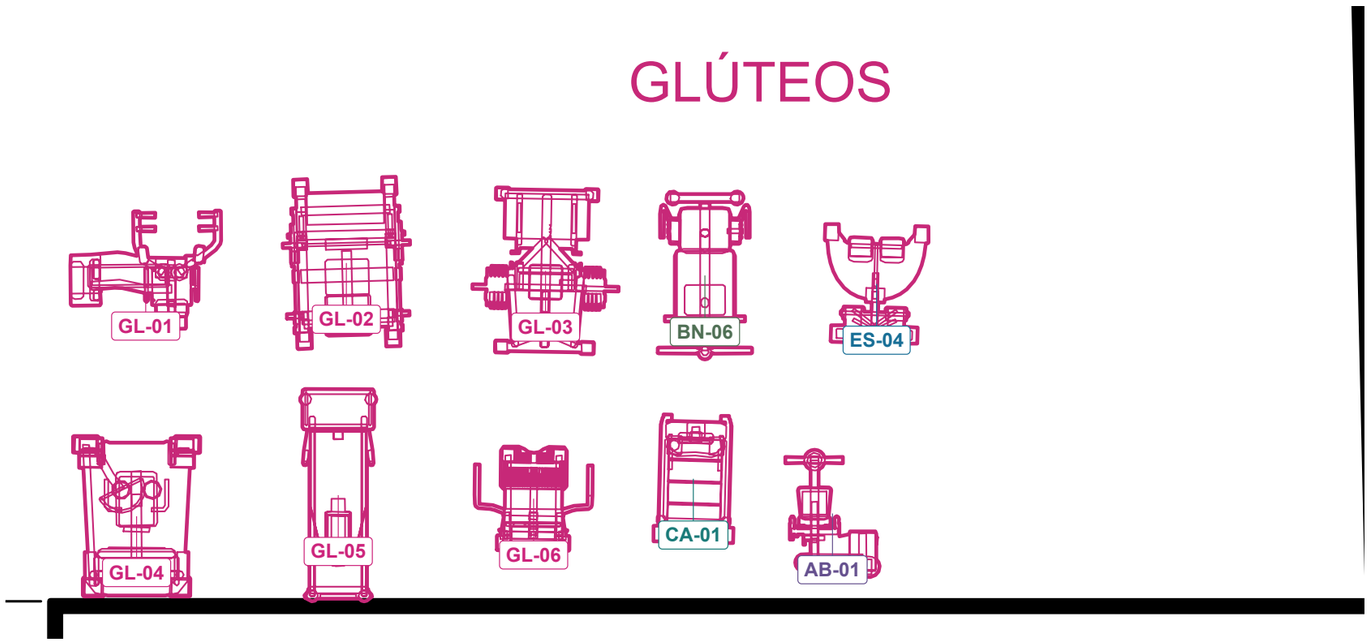

| CÓDIGO | MÁQUINA |
|---|---|
| ES-01 | Remo de palanca (Etenon) |
| ES-02 | Remo de placas (Etenon) |
| ES-03 | Remo en T |
| BI-01 | Curl predicador de placas |
| BI-02 | Curl predicador libre |
| TR-01 | Fondos sentado con discos |
| PE-01 | Pec deck (Etenon) |
| PE-02 | Aperturas inclinadas (Etenon) |
| PE-03 | Pec deck (Bodytone) |
| PE-04 | Press de pecho de placas |
| PE-05 | Press de pecho sentado (Bodytone) |
| PE-06 | Press horizontal de placas (Bodytone) |
| H-01 | Elevaciones laterales sentado (Ellipse) |
| H-02 | Elevaciones laterales de pie (Bodytone) |
| BN-01 | Banco plano libre |
| BN-02 | Banco plano libre |
| BN-03 | Banco plano libre |
| BN-04 | Banco plano libre |
| BN-05 | Banco plano libre |
| AC-01 | Mancuernero |
| AC-02 | Soporte de barras |

Numeración continua con la planta general.
Marca omitida: pendiente de confirmar.
A3 apaisado · Imprimir al 100%.

# X3 CENTER

## Detalle 2 · Glúteos y cadera

CATALOGACIÓN DEL EQUIPAMIENTO | R02 | 16.10.2026



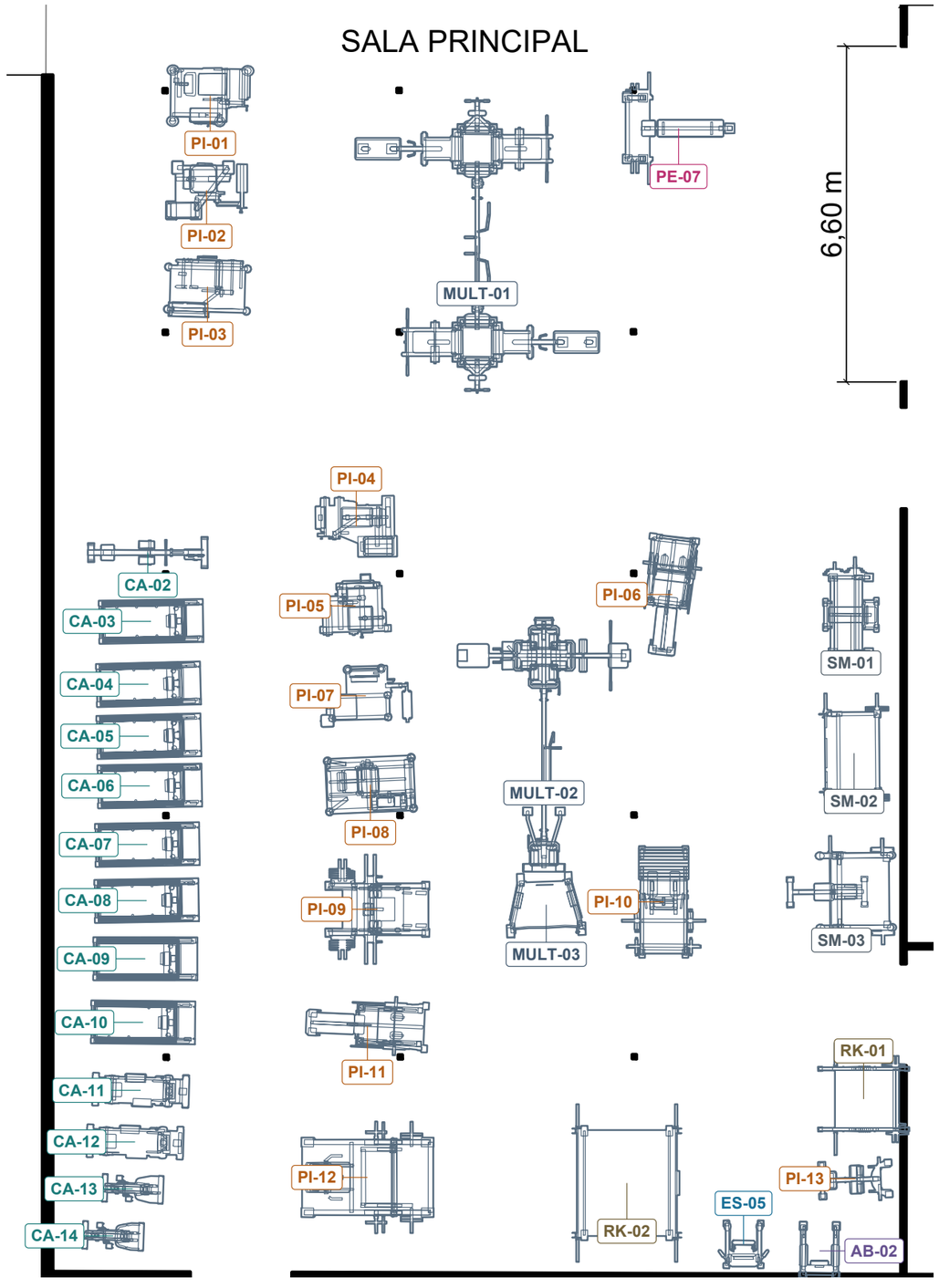

| CÓDIGO | MÁQUINA |
|---|---|
| ES-04 | Banco lumbar (Bodytone) |
| GL-01 | Aductor / abductor (Bodytone) |
| GL-02 | Hip thrust (Almovar) |
| GL-03 | Hip thrust (Ellipse) |
| GL-04 | Aductor / abductor (Ellipse) |
| GL-05 | Patada de glúteo (Etenon) |
| GL-06 | Multicadera (Bodytone) |
| AB-01 | Abdominales de placas |
| CA-01 | Escaladora (Etenon) |
| BN-06 | Banco de estiramientos |

Numeración continua con la planta general.
Marca omitida: pendiente de confirmar.
A3 apaisado · Imprimir al 100%.

# X3 CENTER

## Detalle 3 · Principal centro y sur

CATALOGACIÓN DEL EQUIPAMIENTO | R02 | 16.10.2026



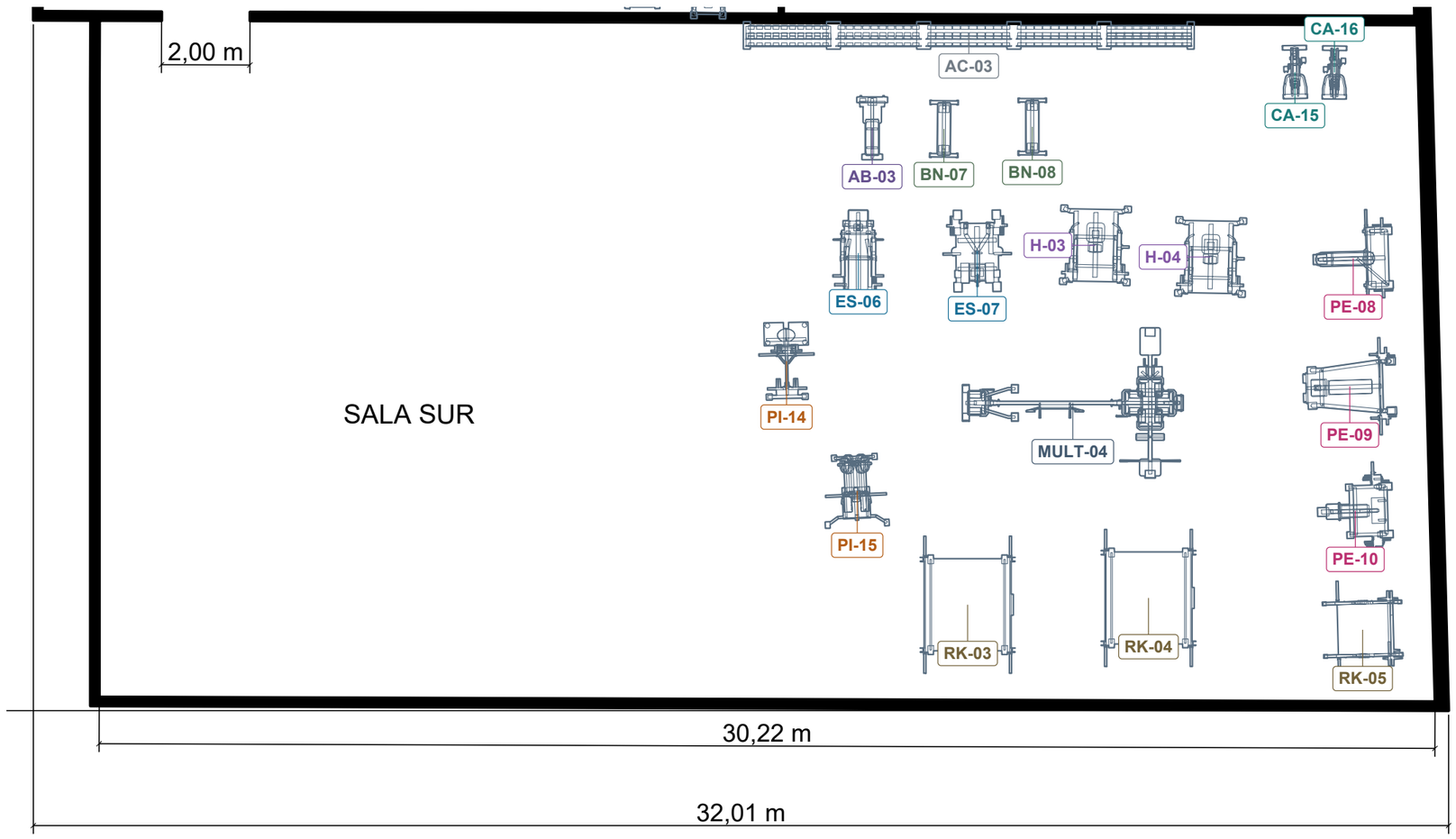

| CÓDIGO | MÁQUINA |
|---|---|
| ES-05 | Dominadas y fondos asistidos (Bodytone) |
| PE-07 | Press de banca clásico |
| PI-01 | Extensión de cuádriceps (Etenon) |
| PI-02 | Extensión de cuádriceps (Bodytone) |
| PI-03 | Extensión de cuádriceps (Etenon) |
| PI-04 | Curl femoral sentado (Bodytone) |
| PI-05 | Curl femoral sentado (Ellipse) |
| PI-06 | Prensa a 45° |
| PI-07 | Curl femoral tumbado (Bodytone) |
| PI-08 | Prensa horizontal (Bodytone) |
| PI-09 | Jaca / Hack squat (Etenon) |
| PI-10 | Sentadilla pendular (Ellipse) |
| PI-11 | Prensa a 45° |
| PI-12 | Prensa horizontal (Etenon) |
| PI-13 | Gemelo sentado |
| AB-02 | Estación de elevación de rodillas y fondos (Bodytone) |
| CA-02 | Remo cardio (Maniak) |
| CA-03 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-04 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-05 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-06 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-07 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-08 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-09 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-10 | Cinta de correr (Bodytone) |
| CA-11 | Elíptica |
| CA-12 | Elíptica |
| CA-13 | Bicicleta indoor |
| CA-14 | Bicicleta indoor |
| MULT-01 | Multiestación de poleas |
| MULT-02 | Multiestación de poleas (Bodytone) |
| MULT-03 | Jaula multifuncional de poleas (Etenon) |
| SM-01 | Smith negra |
| SM-02 | Smith recta (Bodytone) |
| SM-03 | Smith travesaño curvo |
| RK-01 | Rack de sentadillas (Ellipse) |
| RK-02 | Rack funcional |

Numeración continua con la planta general.
Marca omitida: pendiente de confirmar.
A3 apaisado · Imprimir al 100%.

# X3 CENTER

## Detalle 4 · Sala sur / exterior

CATALOGACIÓN DEL EQUIPAMIENTO | R02 | 16.10.2026




| CÓDIGO | MÁQUINA |
|---|---|
| ES-06 | Jalón dorsal de palancas |
| ES-07 | Remo de palanca (Bodytone) |
| PE-08 | Press de banca clásico |
| PE-09 | Press de banca declinado |
| PE-10 | Press de banca inclinado |
| H-03 | Press de hombro (Bodytone) |
| H-04 | Press de hombro (Bodytone) |
| PI-14 | Belt squat (Bodytone) |
| PI-15 | Gemelo de pie (Bodytone) |
| AB-03 | Banco abdominal regulable (Ellipse) |
| CA-15 | Bicicleta indoor |
| CA-16 | Bicicleta indoor |
| MULT-04 | Multiestación de poleas (Bodytone) |
| RK-03 | Rack funcional |
| RK-04 | Rack funcional |
| RK-05 | Rack de sentadillas (Ellipse) |
| BN-07 | Banco plano libre |
| BN-08 | Banco plano libre |
| AC-03 | Mancuernero |

Numeración continua con la planta general.
Marca omitida: pendiente de confirmar.
A3 apaisado · Imprimir al 100%.